



Det är en dag imorgon också

En dokumentär om Roy Andersson och hans sätt att göra film

Dokumentärfilmen "Det är en dag imorgon också", om Roy Andersson och hans speciella sätt att göra film, släpps på DVD den 13 maj.

Filmen är en beskrivning av den fyra år långa inspelningen av Anderssons senaste långfilm "Du levande". Roy Andersson har på Studio 24 utvecklat en egen produktionsmetod för att ha total kontroll över den kreativa processen, men han är ändå beroende av samarbetet med sitt unga team. Filmen är en personlig och överraskande beskrivning av ett världsunikt arbetssätt, och vi får ta del av den inspirerande men också nästan tröstlösa kampen att genomföra det internationella "Du levande"-projektet.

Filmen är en oberoende dokumentär av Johan Carlsson och Pehr Arte.

"Det är en dag imorgon också" hade två slutsålda "Work in Progress"-visningar på MoMA i New York i september 2009 och premiärvisades på Göteborg Filmfestival i februari 2011. En TV-version av "Det är en dag imorgon också" visades på SVT i maj 2010.

För mer information om filmen, kontakta Jane Ljung, Studio 24 Distribution, tel: 08-662 57 00 e-mail: studio24@royandersson.com

**Pressmaterial finns att ladda ner på:
www.tomorrowisanotherday.se/press.html**